



### Junger Münchner Jazzpreis

Der Junge Münchner Jazzpreis (JMJP) wird 2024 das zwölfte Mal vergeben. Er ist ein Förderpreis von ‚mucjazz – Münchner Verein zur Förderung von Jazz e.V.‘ und ist ausgeschrieben für Jazzmusiker:innen bis 28 Jahre.

Der JMJP lebt von der Unterstützung von Mitgliedern und Spendern. Werden auch Sie Fördermitglied oder Spender von mucjazz e.V. !

### Jury des JMJP 2024

Svenja Wieser, Matthias Bublath, Guido May, Ralf Dombrowski und Andreas Heuck

### Kartenreservierung

Jazzclub Unterfahrt  
[www.unterfahrt.de](http://www.unterfahrt.de)  
Tel. 089 - 448 27 94

### Fotos

Cover: Ralf Dombrowski  
Elias Prinz Trio: Laurent Daniel  
Mathieu Clement Sextett: Jakob Jäger  
RENNER: Sebastian Reiter

# JUNGER MÜNCHNER JAZZPREIS 2024 KONZERTFINALE

FR. 08. NOVEMBER 2024 | 20:00 UHR | JAZZCLUB UNTERFAHRT



UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON OB DIETER REITER

mucjazz - Münchner Verein zur Förderung von Jazz e.V.,  
c/o Fa-Ro Marketing, Volkartstr. 2c, 80634 München  
[www.mucjazz.de](http://www.mucjazz.de)

Jazzclub UNTERFAHRT  
Einsteinstraße 42, 81675 München  
[www.unterfahrt.de](http://www.unterfahrt.de)

gefördert von



KOOPERATION  
MIT



und





Landeshauptstadt  
München  
**Oberbürgermeister**



Zum 12. Mal wird der Junge Münchner Jazzpreis heuer verliehen. Junge Nachwuchs-Jazzler aus ganz Deutschland haben dabei die Möglichkeit, sich vor großem Publikum zu präsentieren und ihr Talent zu zeigen. Das stärkt Künstler und Bands und nicht zuletzt auch das Ansehen der Jazzstadt München. Umso erfreulicher ist es, dass sich der Junge Münchner Jazzpreis bereits innerhalb kürzester Zeit großes Renommee erworben hat. Das zeigen allein schon die große Zahl und das hohe Niveau der aktuellen Bewerbungen. Zu verdanken ist das dem zugrunde liegenden und gut durchdachten Konzept des Vereins mucjazz, der den Preis gestiftet und dabei hervorragende Partner mit ins Boot geholt hat. So dürfen die Formationen, die in die Endausscheidung kommen, das Finale im weltberühmten Jazzclub Unterfahrt bestreiten. Außerdem findet das Konzert in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk statt, und auch die Jury besteht ausnahmslos aus hochkarätigen Fachleuten.

Sehr gerne habe ich daher auch die Schirmherrschaft für den Jungen Münchner Jazzpreis 2024 übernommen und sage dem Verein mucjazz und seinem ersten Vorsitzenden Andreas Heuck meinen ausdrücklichen Dank für ihr großes ehrenamtliches Engagement. Der Veranstaltung wünsche ich einen vollen Erfolg!

Dieter Reiter

## Mathieu Clement Sextett

Mathieu Clement (comp, dr), Gabriel Rosenbach (tp),  
Victor Fox (ts), Adrian Gallet (ts), Leon Hattori (p), Jakob Jäger (b)

Der aus Luxemburg stammende 22-Jährige Schlagzeuger und Komponist Mathieu Clement versammelt in seinem Kölner Sextett aufstrebende junge Talente der deutschen Szene. Er fordert von seinen Mitmusikern ein spontanes Gestalten auf der Bühne und lässt daher viel Freiraum für Ausdruck in seinen Kompositionen. Somit bleibt jedes Konzert spannend und ein einzigartiges Erlebnis. Gemeinsam mit Hattori am Klavier und Jäger am Bass treibt Clement die Bläser an. Fox, Gallet und Rosenbach bilden eine Frontline wie aus dem Bilderbuch – seien Sie gespannt auf fetzigen Swing, romantische Melodien und bewegende Grooves.



## Elias Prinz Trio

Elias Prinz (git), Ida Koch (b), Jamiro Brzezinski (git)

Stark geprägt von der Musiksprache der Sinti, Django Reinhardts und der modernen Pariser Jazz Manouche Szene kreiert das Trio um Elias Prinz sein musikalisches Universum, in der die Intensität und kraftvolle Melodik der Gypsy Tradition stets präsent ist, aber durch Teile moderner Harmonik und originellen Eigenkompositionen in neuem Licht präsentiert wird. Durch das rein akustische Saitenensemble strahlt ihre Musik auch bei komplexen Themen und virtuosen Melodieverläufen eine besondere Wärme aus.



## RENNER

Moritz Renner (tb), Nils Kugelmann (b), Valentin Renner (dr)

Zwei Brüder und ein Wesensverwandter: mit dem Trio „RENNER“ stellt sich eine ungewöhnliche Konstellation vor. Die Besetzung Posaune-Bass-Schlagzeug ist selten im Jazz zu finden. Die drei Musiker nutzen die Räume, die sich ohne Harmonie-Instrument auf tun, trefflich. In ihrem Zusammenspiel entsteht die perfekte Symbiose zwischen Freiheit und durchgetakteter Präzision. Stets ist zu hören, wie nahe sich die Instrumentalisten stehen. Musikalisch lässt sich ihre Musik in das Genre des Modern Jazz einordnen.

